RUTA DE DON QUIJOTE

Un lugar para la aventura

1. De Toledo a San Clemente, por El Toboso y Belmonte

La Ruta de Don Quijote comienza en la milenaria ciudad de Toledo, capital de Castilla-La Mancha, declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. En este primer tramo, el caminante podrá descubrir los famosos molinos de viento, las plazas mayores, los castillos y la variada arquitectura popular, y comprobará la riqueza medioambiental que aportan las lagunas a toda esta zona.

El viajero, dejando atrás las estrechas y empedradas calles del casco viejo toledano, saldrá en busca de las huellas que dejaron por estos mismos caminos, hace ahora 400 años, un flaco jinete y su escudero. Tras pasar **Nambroca** y el **castillo de Almonacid de Toledo**, la ruta se bifurca en dos ramales, el más norteño nos conduce a **La Guardia** y **Lillo**, en cuyo entorno pueden visitarse varias lagunas, como las de **Longar** y la del **Altillo**. Si decidimos seguir el ramal sur, tras pasar por **Mascaraque**, pronto encontraremos la silueta de las ruinas del **castillo de Peñas Negras** en **Mora**, vigilando el camino hasta **Tembleque**, donde podremos detenernos a pasear por la **Plaza Mayor**, una de las más hermosas de toda La Mancha, con soportales sostenidos por columnas de granito y corredores de madera al estilo del siglo XVII. En **Villacañas** resulta singular la presencia de los "**silos**", viviendas subterráneas, todavía en uso. Nuevamente aparecen dos ramales que, atravesando **Quero** o el **complejo lagunar** de **Alcázar de San Juan**, donde encuentra cobijo la variada avifauna manchega, confluyen en **Campo de Criptana**. Los parajes de los alrededores hasta **Mota del Cuervo** se encuentran todavía cubiertos por las siluetas de esos **molinos** centenarios que necesitaron la fuerza del viento para vencer a Don Quijote, y que les hicieron universalmente conocidos. Muy pronto, llegaremos a **El Toboso**, donde la hermosa Dulcinea vivía ajena a la locura que causaba su belleza y ahora es posible visitar en el **Museo Cervantino** las numerosas ediciones que allí se exponen de El Quijote. Tras visitar **Belmonte**, que conserva un extraordinario **conjunto monumental**, con importantes edificios civiles y religiosos, además de un impresionante recinto defensivo compuesto por su **castillo**, murallas y puertas, este trayecto termina en **San Clemente**, famoso por su **Plaza Mayor** y declarado **conjunto histórico**, por la monumentalidad de sus **iglesias**, **palacios** y **casonas**, que han sabido aguardar pacientemente al caminante desde hace más de cuatro siglos.

J. Colsa
Molinos en Campo de Criptana, Ciudad Real.

2. De San Clemente a Villanueva de los Infantes, por las Lagunas de Ruidera

Estos parajes no sólo nos permiten conocer alguno de los conjuntos monumentales más importantes de La Mancha, sino también acercarnos a una de las mayores extensiones lagunares españolas, paso imprescindible de las aves migratorias en su viaje entre Europa y África.

J. Colsa
Laguna de Pedro Muñoz, Ciudad Real.

En **San Clemente**, este itinerario ofrece al viajero tres ramales, pero es aconsejable comenzar en dirección **Las Pedroñeras** atravesando unas tierras que presumen con justicia de producir los mejores ajos de España. Siguiendo después hacia el oeste, visitar la **laguna de Pedro Muñoz**. Nuevamente en el tramo principal, se encuentra **El Provencio**, rodeado por las aguas del **río Záncara**. Desde allí, la **Ruta de Don Quijote** continúa su camino hacia **Villarrobledo**, que ha sabido conservar importantes vestigios de su pasado como la **Plaza Mayor** o las **iglesias de San Blas** y **San Sebastián**, junto con numerosas **bodegas** que son la base de la economía local, donde se sigue almacenando el vino como hace siglos, en gigantescas tinajas centenarias elaboradas con los barros de estas tierras. Más al sur, en el entorno de **Ossa de Montiel** se localizan dos pasajes de especial importancia en las aventuras de Don Quijote: la mágica **cueva de Montesinos**, donde descendió a través del tiempo y las ruinas del **castillo de Rochafrida**. Cerca de aquí, el viajero encontrará en el Parque Natural de las **Lagunas de Ruidera** uno de los más hermosos conjuntos lagunares de origen tectónico, protegidos en la actualidad no sólo por su interés paisajístico sino por la importancia de la abundante fauna que cobija, entre la que destacan el **pato colorado** o el **aguilucho lagunero**. Retomado el camino, poco después se divisará la silueta de **Villanueva de los Infantes**, declarado **conjunto histórico** por ser un importante enclave del Renacimiento y del Barroco. Aquí murió **Quevedo**, en una celda del **Convento de Santo Domingo**, ahora convertido en alojamiento turístico. Salpicada de iglesias, conventos y casas palacio, como la **casa de D. Diego de Miranda**, quien según la tradición fue el famoso **Caballero del Verde Gabán**, cuyas hazañas, Cervantes, tantas veces puso en boca de Don Quijote.

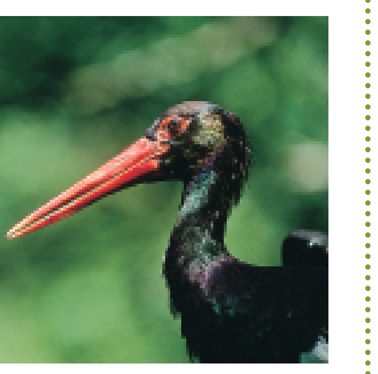
J. Colsa
Tinajas en Villarrobledo, Albacete.

J.M. Moreno
Plaza Mayor de Villanueva de los Infantes, Ciudad Real.

3. De Villanueva de los Infantes a Almagro y Calatrava la Nueva

El tercer sector de la ruta nos conducirá hasta los límites de La Mancha, por las soledades de unas sierras que sirvieron al caballero Don Quijote como lugar de retiro y meditación de sus nuevas y temerarias empresas.

Partiendo hacia el sur desde la monumental **Villanueva de los Infantes**, el camino desciende hasta el solitario **castillo de Montizón**, en el término de **Villamanrique**, que ofrece a quien quiera acercarse a sus murallas una bella panorámica del **río Guadalén** corriendo a sus pies, entre un espeso **bosque mediterráneo**, donde todavía campean el **lince**, el **águila imperial** y la **cigüeña negra**. Después el viajero tomará rumbo norte hacia las interminables llanuras manchegas. Más adelante, dos opciones: hacia **Santa Cruz de Mudela** o **Almuradiel**. Otros **conjuntos históricos** de la zona son **Moral de Calatrava** y **Viso del Marqués**, donde se encuentra el impresionante **palacio del primer Marqués de Santa Cruz**, que pese a estar tan alejado del mar, sirve en la actualidad como **Archivo Nacional de la Marina Española**. Tras volver al ramal principal y cruzar el **embalse de la Cabezuela**, el viajero divisará **Valdepeñas** entre un mar de **viñas**. Allí resulta obligatorio visitar tanto la frescura de la **iglesia de los Trinitarios** como la de sus **bodegas**. Siguiendo siempre hacia el norte, el viajero no podrá evitar darse un buen paseo por la **Plaza Mayor de San Carlos del Valle**, donde el tiempo parece detenido. Siguiendo el cauce del **río Azuer**, sembrado de **molinos de agua**, pronto llegaremos a **Manzanares**, antaño cruce de las cañadas de La Mesta y en la actualidad centro neurálgico de toda la comarca. Nos dirigimos después hacia el oeste hasta llegar a **Almagro**, **conjunto histórico** que cuenta, entre otros muchos puntos de interés, con su **Plaza Mayor** o el **Corral de Comedias**. El itinerario finaliza en el **sacro convento-castillo de Calatrava la Nueva**, en **Aldea del Rey**, desde donde el viajero divisará nuevamente las lejanías de **Sierra Morena**.


A. Manzanares
Cigüeña negra.

J. Colsa
Corral de Comedias de Almagro, Ciudad Real.

4. Del Valle de Alcudia al Campo de Calatrava

Presencia humana ancestral, aguas termales, volcanes, bosque mediterráneo y dehesas junto a grandes extensiones de vid, olivo y cereal, castillos y fortalezas que son referentes de nuestra historia, conforman este tramo, también lleno de pasajes cervantinos.

Comenzamos nuestro recorrido en **Fuencaliente**, donde además de disfrutar de los beneficios de sus aguas termales, origen de su denominación, merecen nuestra atención las numerosas **pinturas rupestres** en su entorno, que contienen algunos de los restos más antiguos de presencia humana en Castilla-La Mancha, como las **Pinturas de Peña Escrita** y la **Cueva de la Batanera**. Desde allí, un ramal permite al viajero acercarse a conocer los yacimientos arqueológicos de **La Bienvenida** y los paisajes de la **Sierra de Alcudia**. Más adelante, un nuevo ramal accesorio conduce a **Brazatortas**. El trazado describe ahora varios recorridos circulares, pero es aconsejable continuar el viaje en espiral y seguir camino en dirección Este, para encontrarnos con importantes poblaciones como **Almodóvar del Campo** o **Puertollano**, donde el viajero podrá descubrir importantes muestras de la arquitectura industrial relacionada con la minería. Una vez sobrepasada **Villanueva de San Carlos**, nuevamente aparecen dos ramales accesorios enfrentados, como parecen estarlo sus dos famosas fortificaciones: El **sacro convento-castillo de Calatrava la Nueva** en **Aldea del Rey**, construido en el siglo XIII, que conserva tres **recintos amurallados** y la iglesia perteneciente al Convento que aquí tuvo la Orden. A poca distancia el viajero podrá encontrar las ruinas del **castillo de Salvatierra** en **Calzada de Calatrava**, construido sobre una fortaleza musulmana que a su vez ocupó anteriormente un emplazamiento romano. El camino pasa ahora cerca del **volcán Columba** en **Granátula de Calatrava**, donde puede visitarse la **ermita de la Virgen de Zuqueca**, de gran importancia arqueológica porque allí se han encontrado restos de **estelas visigodas** y un **templo funerario de la Edad de Bronce**. En **Valenzuela de Calatrava** este tramo entronca con el nº 8, por el que continuaremos hasta **Poblete** y después, en dirección sur, hasta **Almodóvar del Campo**. También allí hay importantes yacimientos paleolíticos, como los de la **laguna de Retamar**. Tras girar en **La Nava** hacia el norte, terminamos nuestro recorrido en **Corral de Calatrava**, atravesando un paisaje en el que pueden verse los **cráteres** y **elementos volcánicos** más importantes de la comarca.

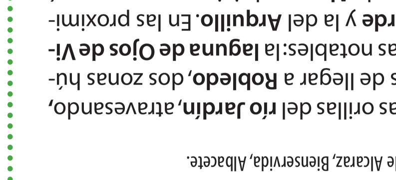
J. Colsa
Sacro convento-castillo de Calatrava la Nueva, Ciudad Real.

5. De Albacete a Alcaraz y Bienservida

Desde Albacete, el municipio más poblado de Castilla-La Mancha, y tras aprovechar en parte la plataforma de la línea férrea Baeza-Utiel, que nunca llegaría a inaugurarse, este itinerario se adentra en las frondosidades de la Sierra de Alcaraz, hasta los límites de Sierra Morena.

Antes de emprender camino, el viajero deberá descubrir alguna de las muchas sorpresas que le aguardan en **Albacete**, entre las que merecen destacarse la **Catedral** y el **Museo Provincial** con importantes secciones de arqueología, etnología, artes decorativas y prehistoria. Resulta imposible hablar de Albacete sin hacerlo del producto más emblemático de su artesanía: los **cuchillos, navajas** o **tijeras**, que se pueden encontrar en muchos comercios. Desde aquí, el viajero emprenderá camino a **Balazote**, que debe su fama internacional al hallazgo en sus proximidades de una escultura considerada una de las obras cumbre del arte ibérico, denominada la **"Bicha de Balazote"**, que representa un toro en reposo con cabeza de hombre barbudo y que seguramente formaba parte de la decoración de un templo. Avanzamos rumbo sur por las orillas del **río Jardín**, atravesando, antes de llegar a **Robledo**, dos zonas húmedas notables: la **laguna de Ojos de Villaverde** y la del **Arquillo**. En las proximidades de **Alcaraz** el viajero se encontrará con el **Santuario de la Virgen de Cortes**, importante centro de peregrinación. En su casco urbano, hay numerosas muestras arquitectónicas, como la **iglesia de la Santísima Trinidad**, la **Plaza Mayor**, la **Lonja del Corregidor**, la **Torre del Tardón** o la gran **calle Mayor**, con sus **casonas blasonadas**. Por último, a través de la Sierra de Alcaráz, llegamos a **Bienservida**, acercando al caminante en su recorrido hasta **el balneario** de **Reolid**, a orillas del **río Angosillo**, muy cerca de la **microreserva protegida** de la **garganta fluvial del Estrecho del Hocino**, refugio de la nutria, donde las tranquilas aguas de su balsa invitan permanentemente al baño.

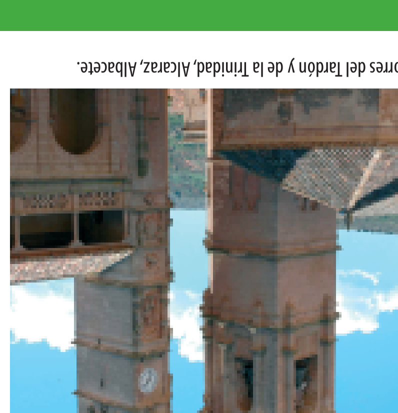
J. Colsa
Túnel en las proximidades de Balazote, Albacete.


J. Colsa
Sierra de Alcaraz, Bienservida, Albacete.

6. De La Roda a los Campos de Montiel

Al norte de Albacete, la llanura manchega, sabrá sorprender al caminante con hermosos cañones fluviales, como los que el río Júcar ha ido excavando con infinita paciencia.

Partimos de **La Roda**, punto neurálgico de comunicación con el Levante peninsular. En sus calles pueden hallarse buenos ejemplos de arquitectura civil y religiosa. Rumbo sur, el viajero se encontrará a la altura de **Munera**, con un ramal que, procedente de **San Clemente**, se dirige a los **Campos de Montiel**. En este trecho sorprende la presencia de unas típicas construcciones abovedadas y circulares, construidas en piedra, denominadas **cucos, cubillos** y **chozos**, algunas de ellas todavía en uso, utilizadas como refugio por los pastores de la zona. Pronto el camino presenta dos desvíos laterales hacia las cercanas poblaciones de **El Bonillo** y **Lezuza**, ambas famosas por la calidad de sus **artesanías del esparto** y el **mimbre**; ésta última, es también importante enclave arqueológico donde pueden verse restos de una antigua calzada romana. Tras cruzar una zona de lagunas y antes de llegar a **El Ballestero**, este trayecto se bifurca en dos ramales, uno que acerca hasta **Pinilla** y sus **salinas**, uniéndose poco después con el tramo nº 2 que comunica **San Clemente** con **Villanueva de los Infantes**. El otro ramal, conduce a **Robledo**, y después de allí, tras pasar por **Alcaraz**, siguiendo el curso del **río Guadalmena**, continúa hacia **Povedilla** adentrándonos en la comarca del **Campo de Montiel**. Tras bordear los límites comunitarios, la ruta enlaza, cerca de **Torre de Juan Abad**, con el tramo nº 3, por el que el viajero deberá continuar hasta encontrar en **Villahermosa** un ramal que conduce al final del recorrido, hasta los restos del **castillo de la Estrella**, cerca de **Montiel**, pequeña población que sin embargo ha sabido dar nombre a todo un paisaje.


J. Colsa
Torres del Tardón y de la Trinidad, Alcaraz, Albacete.

7. De Campo de Criptana a Tomelloso, Argamasilla de Alba y La Solana

Las andanzas del Ingenioso Hidalgo recorren de norte a sur el corazón manchego en este itinerario que comienza en Campo de Criptana, al pie de los famosos molinos situados en las cresterías de la Sierra de la Paz.

Aunque el paisaje de **Campo de Criptana** llegó a contar con 34 **molinos**, símbolo de identidad de toda una comarca, en la actualidad sólo conserva 10, siendo el más famoso, el denominado **"Burleta"**. Desde aquí el viajero atraviesa una inmensa llanura cerealista, en la que no resulta raro encontrarse con aves esteparias tales como **avutardas, alcaravanes** o **sisones**. Un pequeño ramal acerca al viajero a **Tomelloso**, que todavía conserva numerosos testimonios de su pasado, como la **Posada de los Portales** y donde también se puede visitar el **Museo Antonio López Torres**, pintor natural de esta villa. La ruta principal continúa ofreciendo un nuevo ramal hacia **Argamasilla de Alba**, población que surgió al amparo que ofrecían los cercanos **castillos de Peñarroya** y **Argamasilla**. De aquellos tiempos todavía conserva la **Cueva de Medrano**, donde Cervantes estuvo prisionero y según la leyenda empezó a escribir las aventuras del Ingenioso Hidalgo. Una bifurcación permite al caminante acercarse al **castillo y embalse de Peñarroya** y al **Parque Natural de las Lagunas de Ruidera**, formado por una serie de lagunas tectónicas conectadas en ocasiones por pequeñas cascadas, que cobijan gran cantidad de avifauna. Será necesario regresar al camino principal para llegar a **La Solana**, que todavía conserva importantes muestras de la arquitectura de hace cuatro siglos, cuando era un importante centro comercial de La Mesta, como la **Casa de Don Diego**, antiguo **Palacio de los Condes de Casa Valiente**, que hoy alberga la oficina de turismo y una sala de exposiciones y sobre todo, la **Plaza Mayor**. Actualmente esta villa tiene una importante fuente de ingresos en una pequeña flor malva de estambres amarillos, que pasea orgullosamente su nombre por todo el mundo: el **azafrán**.

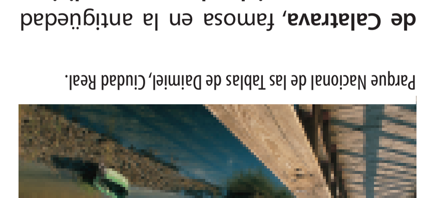
J. Colsa
Cueva de Medrano en Argamasilla de Alba, Ciudad Real.

A. Manzanares
Lagunas de Ruidera.

8. De Almagro a Toledo, por Ciudad Real y Consuegra

Nuestra marcha comienza a orillas del río Jabalón, que ofrece al viajero innumerables vestigios de su pasada actividad volcánica, en forma de cráteres y cuencos de lagunas. Es una tierra surcada por viejas cañadas, que aún hoy recorren rebaños trashumantes, acostumbrados a la presencia del AVE, pero todavía temerosos de nuevos ataques del Caballero de la Triste Figura.

El viajero podrá aprovecharse en el comienzo de este tramo de la existencia de un carril-bici de más de 25 km, y tras pasar junto al **castillo de Ciruela**, proseguir hacia Ciudad Real por un antiguo camino ferroviario que atraviesa una de las muchas zonas volcánicas de La Mancha, el denominado ***Maar* volcánico de Hoya de Cervera**. En **Ciudad Real** el camino se desdobla a la derecha, en dirección a **Carrión de Calatrava**, famosa en la antigüedad por sus **manantiales de aguas medicinales**, donde se han encontrado los **yacimientos medievales** mejor conservados de España, compuestos de un recinto amurallado, alcázar, iglesia, ciudad intramuros, necrópolis y alfares, que junto con los restos de la cercana localidad de **Poblete**, forman el **Parque Arqueológico de Alarcos**. Finalmente el viajero llegará a **Daimiel**, en cuyo entorno se encuentra el **Parque Nacional de las Tablas de Daimiel**, uno de los humedales más importantes de España. El Parque, declarado Zona de Especial Importancia para las Aves (**ZEPA**) está formado por pequeñas lagunas que se nutren de los desbordamientos de los **ríos Guadiana** y **Cigüela**. Cuenta con un **Centro de Recepción** y un sistema de pasarelas de madera sobre el agua, que permite internarse cómodamente en su naturaleza. Desde aquí rumbo norte, nos dirigimos hacia **Consuegra**, aprovechando el antiguo **Camino Real de Andalucía** que atraviesa la **sierra de Malagón**, donde un nuevo ramal conduce hasta la **Cruz de Piedra**. Estamos en los **Montes de Toledo**, feudo del escaso **lince**, la **nutria** y los **venados**. Desde **Consuegra**, siempre vigilada por un puñado de **molinos** clavados en lo alto de sus cerros, encontraremos un nuevo ramal a la derecha, que lleva a **Herencia** y **Villarta de San Juan**, atravesando **Puerto Lápice**, varias veces mencionado en El Quijote, que ha sabido guardar en sus **calles, plazas y ventas**, el ambiente de la época cervantina. Tras regresar a **Consuegra**, y tomando la denominada **"Senda de los Españoles"**, pasamos por **Manzaneque** para desviarnos hasta **Orgaz**, declarado **conjunto histórico**, que aún mantiene restos de **muralla árabe** y una **fortaleza** del siglo XII, hasta llegar a **Toledo**, donde se recomienda una detenida visita para disfrutar de su rico patrimonio.


A. Manzanares
Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, Ciudad Real.

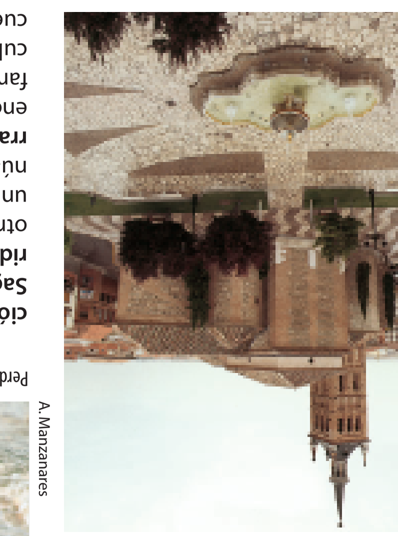
J. Colsa
Puente de San Martín, Toledo.

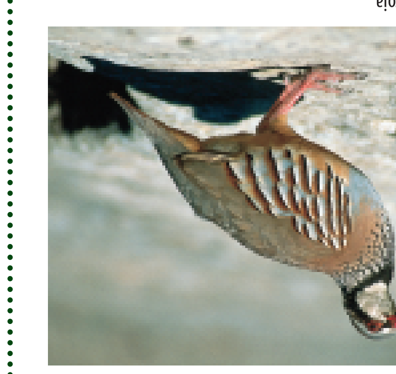
9. De Esquivias a Illescas y Carranque

Al norte de Toledo, la comarca de La Sagra espera al viajero para permitirle conocer, además de la casa donde vivió Cervantes en Esquivias, el arte de El Greco en Illescas y el Parque Arqueológico de Carranque.

Santiago Bueno
Mosaicos del Parque Arqueológico de Carranque, Toledo.

Este corto trayecto comienza en **Esquivias**, población donde nació la esposa de Cervantes, **Dª Catalina de Palacios**, y también fue el lugar donde se casaron en 1584 y residieron durante un tiempo en la denominada **"Casa de Cervantes"**, típica construcción labriega del siglo XVI, que conserva su estructura original de dos plantas y corral, actualmente convertida en Museo. Como si el tiempo se hubiera detenido en estos parajes tan ajenos al bullicio, las **perdices rojas**, los **conejos** y **liebres**, todavía se paran curiosos para ver pasar al caminante. Muy pronto la ruta llega a **Illescas** que siempre sabrá acoger como merece al viajero cansado, pues no en vano ya en el siglo XII fue residencia real. De entre todas sus construcciones merecen destacarse la **Puerta de Ugena**, el **campanario de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**, conocido como la **"Giralda de la Sagra"** y el **hospital-santuario de la Caridad**, donde se conserva un **retablo** y otros cuadros de **El Greco**. Tras ofrecer un pequeño desvío a **Ugena**, se continúa en dirección Oeste hasta llegar a **Carranque**, en cuyo término municipal se encuentra la **villa romana de Materno**, famosa por sus **mosaicos**, que fue descubierta en 1983, y actualmente se encuentra englobada junto con otros restos, en su **Parque Arqueológico**.


Laly Manzaneque
Plaza Mayor de Illescas e Iglesia de Santa María, Toledo.


A. Manzanares
Perdiz roja.

10. De la Hoz del Río Dulce a Sigüenza y Atienza

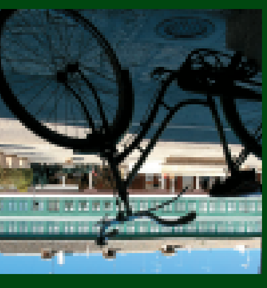
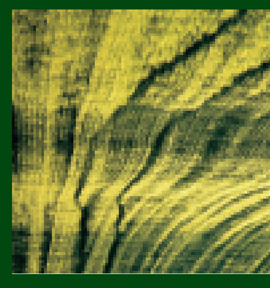
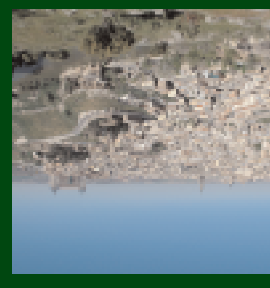
Un último itinerario de la Ruta de Don Quijote permite al viajero conocer el rico paisaje natural del límite norte de Castilla-La Mancha, que aún conserva interesantes ejemplos de arquitectura románica.

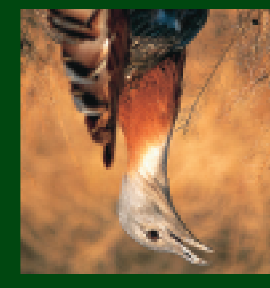
Emprendemos camino a los pies del **castillo** de **La Torresaviñán**, para continuar atravesando el **Parque Natural del Barranco del Río Dulce**, que sirvió de escenario natural para el rodaje de muchos episodios de los programas televisivos de Félix Rodríguez de la Fuente, en cuyos cortados siguen vivos todos los valores de la fauna y flora local que con tanta emoción supo comunicarnos. Un poco más tarde, el viajero llegará a **Sigüenza**, población que todavía se enseñorea de su antigua riqueza, con la elegancia de sus casas, la monumental **catedral** o su **castillo**. Muchos son los tesoros que aquí sabrá encontrar el caminante, siendo obligado visitar la tranquila figura de **El Doncel**, leyendo eternamente a la poca luz de la **capilla de los Arce**. En este punto encontramos dos ramales que confluirán en las **salinas de Rienda**; uno hacia el este, pasando por **Sienes** y **Valdelcubo**, y otro hacia el oeste, pasando en primer lugar por **Palazuelos**, localidad completamente amurallada, que presenta cuatro puertas conformadas por gruesos torreones que permiten acceder al pueblo. Desde **Olmeda de Jadraque**, un pequeño desvío permite acercarse a **Santamera**, a orillas del **embalse de El Atance**, y llegar finalmente a la pequeña población de **Imón**, famosa por sus **salinas** de origen romano, que fueron en su tiempo las más importantes de España. La ruta termina en **Atienza**, cuyo casco antiguo ha sido declarado **conjunto histórico**, que todavía conserva un par de puertas de la antigua **muralla** que la defendía, como la de **Arrebatacapas**, que separa las dos plazas más importantes de la villa, destacando la **plaza del Trigo**, con sus **soportales, casonas blasonadas**, el **Cabildo** y otros muchos **edificios** del siglo XVI.

A. Real
Barranco del río Dulce, Guadalajara.

V. Montañes
Plaza Mayor y Catedral de Sigüenza, Guadalajara.

V. Montañes
Atienza, Guadalajara.



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

QVI-XOTE
IV Centenario
Castilla-La Mancha

Portada (de izda. a dcha.) 1, 3, 4, 5. J. Colsa; 2. A. Manzanares. *Contraportada (de izda. a dcha.)* 1, 2. A. Manzanares; 3, 4, 5, 6. J. Colsa