



COMISIÓN REGIONAL DE HOMOLOGACIÓN DE TROFEOS DE CAZA

VALORACIÓN DEL TROFEO DE GAMO

NÚMERO DE HOMOLOGACIÓN

		5	
--	--	---	--

		cm - kg	x	Puntos
1. Promedio de la longitud de las dos cuernas (cm)	Derecha		0,5	
	Izquierda			
2. Promedio de la longitud de las dos luchaderas (cm)	Derecha		0,25	
	Izquierda			
3. Promedio de la longitud de las dos palas (cm)	Derecha		1	
	Izquierda			
4. Promedio de la anchura de las dos palas (cm)	Derecha		1,5	
	Izquierda			
5. Promedio de los perímetros de las dos rosetas (cm)	Derecha		1	
	Izquierda			
6. Perímetro de la cuerna derecha entre la luchadera y la punta central (cm)			1	
7. Perímetro de la cuerna izquierda entre la luchadera y la punta central (cm)			1	
8. Perímetro de la cuerna derecha entre la punta central y la pala (cm)			1	
9. Perímetro de la cuerna izquierda entre la punta central y la pala (cm)			1	
10. Peso trofeo (Kg)			2	
11. Belleza	Color (0 - 2 puntos)			
	Puntas de las palas (0 - 6 puntos)			
	Regularidad y simetría (0 - 2 puntos)			
	Masa (0 - 3 puntos)			
SUMA DE PUNTOS				
12. Penalización	Envergadura insuficiente (0 - 6 puntos)			
	Palas defectuosas (0 - 10 puntos)			
	Borde de las palas (0 - 2 puntos)			
	Irregularidades (0 - 6 puntos)			
VALORACIÓN EN PUNTOS				

Medalla

En el Centro de Valoración a .. de..... de

LOS VOCALES

Fdo..

Fdo..



INSTRUCCIONES PARA TOMAR MEDIDAS GAMO

Las partes rotas se medirán hasta el lugar de la fractura. No se consideran factor de irregularidad ni se tienen en cuenta a efectos de valorar posibles penalizaciones.

1. Longitud de las cuernas

Medida siguiendo la curvatura exterior, desde el borde inferior externo de la roseta hasta la escotadura más alta. Siempre trazando una línea imaginaria que vaya paralela al borde exterior de la pala, buscando y llegando hasta la escotadura más alta, siempre beneficiando al trofeo. La cinta métrica se oprimirá contra la cuerna a 3-4 cm de la roseta.

La escotadura más alta será aquella cuya tangente perpendicular a la línea de crecimiento de la pala. Tomada en el punto central inferior de la escotadura, tenga una longitud que represente al menos el 50% de la anchura de la pala.

2. Longitud de las luchaderas

Medida por la cara anteroinferior, desde la unión con la roseta hasta el extremo.

3. Longitud de las palas

Medida siguiendo la curvatura exterior de la cuerna, desde el sitio donde esta comienza a ensancharse hasta la escotadura más alta. El comienzo del ensanche se fija en la sección cuyo perímetro es un centímetro mayor que el de la parte más delgada de la estaca, situada entre la punta central y el arranque de la pala.

La escotadura más alta será aquella cuya tangente perpendicular a la línea de crecimiento de la pala. Tomada en el punto central inferior de la escotadura, tenga una longitud que represente al menos el 50% de la anchura de la pala.

Cuando el perímetro de la cuerna entre la punta central y el arranque de la pala supere el 130% el perímetro entre la luchadera y la central, no se medirá desde donde empieza a ensanchar la pala, sino que se medirá desde la sección cuyo perímetro es un centímetro mayor del 130% del perímetro entre la luchadora y la central.

Cuando el perímetro de la cuerna entre la luchadora y la central supere en la parte más gruesa del mismo tramo, el 130% de la más fina, la medición se realizará desde el punto imaginario que cruza el eje de la punta central con la cuerna.

La cinta métrica deberá llevarse siempre trazando una línea imaginaria que vaya paralela al borde exterior de la pala, buscando y llegando hasta la escotadura más alta. Lo más cerca que puede estar la cinta de la parte delantera de la pala es la misma distancia que



haya entre la escotadura más alta y la parte delantera de la cuerna en su extremo superior.

4. Anchura de las palas

Medida en el sitio de más extensión de la pala, sin tener en cuenta puntas ni protuberancias, y tomando el contorno completo de la misma adaptando la cinta métrica a las irregularidades. La mitad de esta medida es el valor de la anchura de la pala.

La medida se tomará desde la escotadura de mayor distancia a la parte exterior de la pala y perpendicular a esta última.

5. Perímetro de las rosetas

Medido en la sección más gruesa de la misma, salvando con la cinta métrica las rugosidades.

6-7. Perímetro de las cuernas

Medido en la sección más delgada, entre la luchadera y la punta central. Si falta la central, se toma el perímetro menor entre luchadera y el inicio de la pala.

8-9. Perímetro de las cuernas entre la punta central y la pala

Se medirá igual que el anterior.

Si no fuera posible tomar la medida por nacimiento muy bajo de la pala, se sustituirá por el perímetro de la estaca (puntos números 6 y 7), aumentado en 1 cm. En el caso de que en una cuerna se pueda tomar la medida, se adoptará ésta para ambas.

Si el arranque de la pala está por debajo de la central, no se medirá el grosor de la cuerna si esta excede del 130% del perímetro existente entre la luchadera y central, si no que directamente se le asignará un 130% de ese perímetro.

10. Peso del trofeo

Peso de las cuernas naturalmente unidas al cráneo. Se toma el peso en kilogramos, con apreciación hasta 10 g de las cuernas y el cráneo exento de toda materia extraña.

En un cráneo completo y sin mandíbula inferior, se deducirán 0,25 kg del peso total.

Desde septiembre de 2017, el CIC solamente medirá trofeos que tengan el cráneo completo, para evitar al máximo las medidas subjetivas.



No se considera trofeo, a efectos de homologación, la unión al cráneo de cuernas o desmogueos por medios artificiales.

11. Belleza

Color (en el exterior de las palas).	Puntos
Cuernas teñidas o amarillo claro y artificiales	0
De gris a marrón claro	1
De Marrón oscuro a negro	2

Puntas de las palas. Se valoran las puntas del borde posterior de cada una de las palas en función de la calidad y número de puntas, y sin considerar las roturas. Se consideran puntas aquella que exceda de 2 cm. Se valora por separado cada pala. De los 6 puntos que otorga este factor, se aplicarán 3 a cada una de las palas, y a su vez se dividirá imaginariamente el borde de la pala en 3/3 de la siguiente forma:	Puntos
Pocas puntas cortas y/o romas	0
Puntas en un tercio del borde la pala	1
Puntas en dos tercios del borde de la pala	2
Buenas puntas y largas en todo el borde	3

Masa, regularidad y simetría. De los 0 a 5 puntos que otorga este factor, 2 se adjudican a la forma regular y simétrica de las cuernas, y 3 a la masa. Esta última, relacionada con el peso, se puntúa así:	Puntos
2,75 kg – 3,00 kg	1
3,001 kg – 3,250 kg	2
> 3,251 kg	3

12. Penalización

Envergadura insuficiente. La máxima separación interior entre las cuernas:	Puntos
Igual o superior al 85% del promedio de la longitud de las cuernas	0
Del 80 % al 84,9 %	1
Del 75% al 79,9%	2
Del 70% al 74,9%	3
Del 65% al 69,9%	4
Del 60% al 64,9%	5
Inferior al 60% del promedio de la longitud de las cuernas	6

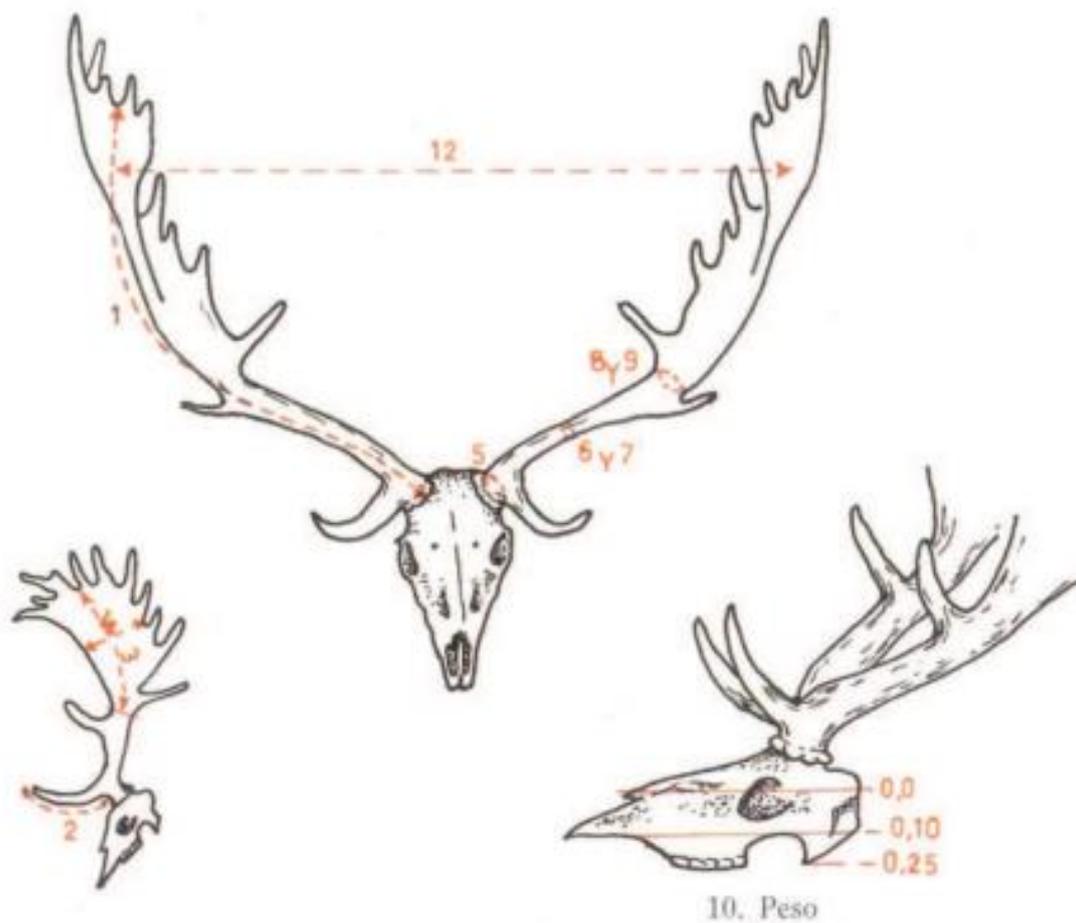


Palas defectuosas. Se valora cada pala por separado del siguiente modo	Puntos
Forma arriñonada, romboidal o triangular	1 – 3
Formas hendidas	2 – 4
Formas deshilachadas	3 – 4
Formas de daga	4 – 5

Borde de la pala.	Puntos
Palas lisas o porosas	0 – 2

Irregularidades. Deben ser evidentes a primera vista.	Puntos
<ul style="list-style-type: none">▪ Implantación irregular de las cuernas▪ Marcada diferencia en la longitud de las cuernas▪ Marcada diferencia en la longitud de las luchaderas.	0 – 6

MEDIDAS

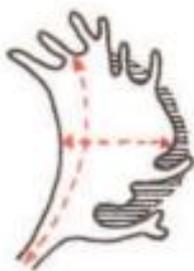




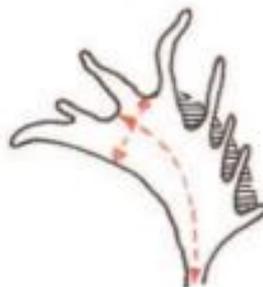
Formas defectuosas



Hendida



Arriñonada
o triangular



Deshilachada



Daga

BAREMO DE MEDALLAS

PUNTOS (CIC)		
ORO	PLATA	BRONCE
180 puntos o más	170 – 179,99	160 – 169,99