



FARCAMA

XLIV FERIA DE ARTESANÍA
DE CASTILLA-LA MANCHA

07/12 OCTUBRE 2025
Paseo de Recaredo, Toledo



feriafarcama.es

PATROCINADORES



1.	XLIV edición de FARCAMA	3
2.	Espacios	4
2.1.	Artesanos participantes en FARCAMA	5
2.2.	Zona de exposición y venta	6
a)	Espacio joven	6
b)	Internacional	7
2.3.	Talleres de artesanía	7
a)	Talleres didácticos para centros educativos	7
b)	Talleres participativos	8
c)	Talleres demostrativos:	11
d)	Taller participativo “Monta tu propia navaja”	12
2.4.	Zona Institucional	12
a)	FARCAMA Decor	12
b)	Premios regionales de Artesanía	14
2.5.	FARCAMA Suena	15
2.6.	Concurso de torno	15
2.7.	Espacios expositivos	16
a)	Vajillas Artesanas	16
b)	Pop Up Store	17
c)	Escultura Tramar el Barro	18
d)	CLM es Moda	19
2.8.	Ocio y restauración	20
a)	Venta de producto alimentario	20
b)	Food trucks	21
c)	Actuaciones musicales	21
2.9.	Animación infantil	21
3.	Más FARCAMA	22
3.1.	Incentivo a compradores: Sorteo FARCAMA	22
3.2.	Acciones de humanización y atención sociosanitaria	22
a)	Participación de Centros Especiales de Empleo	22
b)	Participación de asociaciones de pacientes	23
c)	Servicio de asistencia sanitaria en feria.	23
4.	Anexos	23
4.1.	Anexo I: Agenda	23
4.2.	Anexo II: Plano La Vega	27
4.3.	Anexo III: Tabla de expositores	28
4.4.	Anexo IV: Talleres didácticos	32
a)	Talleres en centros (del 29 sept. al 3 oct.)	32
b)	Talleres en feria (del 7 al 10 oct.)	33
4.5.	Patronos y colaboradores	34
a)	Patronos	34
b)	Colaboradores	34

1. XLIV edición de FARCMA

2025 vuelve a ser año de cambio de escenario para FARCAMA, debido a la rehabilitación del Parque de La Vega. El Paseo de Recaredo es la ubicación elegida para acoger la XLIV edición de FARCAMA, que tendrá lugar del 7 al 12 de octubre.

FARCAMA regresa con el mismo formato al aire libre, con acceso gratuito y lleno de espacios que aúnan tradición y modernidad, técnicas y oficios.

FARCAMA es una feria comercial pero concebida para visitar en familia. Con actividades para todos sus visitantes, con una gran variedad de producto de los oficios más emblemáticos, con piezas tradicionales, otras vanguardistas, con la intervención de diseñadores y grandes profesionales, música en directo, talleres didácticos y participativos... FARCAMA es una cita ineludible en los octubres de Toledo.



2. Espacios

El Paseo de Recaredo se convertirá en el epicentro de la artesanía durante la celebración de FARCAMA, que contará con diferentes zonas para deleite y disfrute de toda la familia.

Los actos institucionales se celebrarán en una carpa acondicionada a los actos a realizar, que estará repleta de artesanía y que permanecerá abierta al público durante toda la feria.

La zona más amplia de la feria, la de stands de exposición y venta, distinguirá a los profesionales de la región menores de 35 años, gracias al denominado Espacio Joven. Contaremos también con la Zona Internacional que integrará al país invitado de esta edición que es México y el resto de expositores de otros países.

Un hiberhall albergará los talleres didácticos para centros educativos y los talleres participativos y demostrativos desarrollados por expositores y expositoras de la feria.

En el recorrido de la feria, también encontraremos dos contenedores expositivos con las mejores piezas artesanas de la región y junto a ellos, habrá un espacio dedicado a cada una de las Diputaciones Provinciales y al Ayuntamiento de Toledo. Es un punto de información atendido ininterrumpidamente que ofrecerá al visitante interesado, información cultural y turística de la región. Incluye una pequeña exposición con producto representativo de cada provincia y de la ciudad de Toledo.



Tras el éxito del año pasado, FARCAMA Suena tendrá una segunda edición que contará con la actuación de Amaral en la Plaza de Toros de Toledo el sábado 11 de octubre.

Como novedad, celebraremos el I Concurso de torno alfarero durante FARCAMA.

Habrà una zona de ocio y restauración con stands de venta de alimentación de Castilla-La Mancha, food trucks y un escenario para el desarrollo de diferentes actuaciones que amenizarán la zona.



Por último, no nos olvidamos de los pequeños de la casa, que contarán con actividades y talleres adecuados para ellos bajo el cuidado de profesionales.

2.1. Artesanos participantes en FARCAMA

El siguiente cuadro muestra los talleres artesanos que participan en cada actividad celebrada durante la XLIV edición de FARCAMA.

Actividad	Participantes	No repiten actividad
Participantes con stand de venta	129	129
Talleres didácticos para centros educativos	13	8
Talleres participativos	13	4
Talleres demostrativos	11	1
Taller "Monta tu propia navaja"	1	1
FARCAMA Decor	22	17
Premios Regionales de Artesanía	13	8
Concurso de alfarería	7	6
Vajillas artesanas	17	5
Pop Up Store	9	5
Escultura "Tramar el Barro"	14	10
CLM es Moda	20	8
TOTAL		202

Algunos artesanos participan en varias actividades, es decir, realizan talleres y/o están presentes con stand de venta directa, tienen piezas en exposiciones... pero solo han sido contabilizados una vez para establecer el total de artesanos participantes en feria.

2.2. Zona de exposición y venta

La zona más extensa de la feria contará con **129 artesanos y artesanas** (ver anexo III).

A continuación, se muestran los expositores según procedencia y por sectores:

PROCEDENCIA	2025
Artesanos de Castilla-La Mancha	74
<i>Albacete</i>	11
<i>Ciudad Real</i>	7
<i>Cuenca</i>	6
<i>Guadalajara</i>	7
<i>Toledo</i>	43
Artesanos de fuera de CLM	40
Artesanos internacionales	15
<i>Colombia</i>	-
<i>Francia</i>	1
<i>Italia</i>	-
<i>México (país invitado)</i>	6
<i>Palestina</i>	1
<i>Portugal</i>	4
<i>Puerto Rico</i>	-
<i>Uzbekistán</i>	3
TOTAL	129

SECTOR	2025
Alfarería y cerámica	16
Cuero y marroquinería	8
Forja y metal	3
Jabonería y cosmética	9
Joyería y bisutería	27
Madera	11
Textil	21
Vidrio	3
Varios	24
Centros especiales de empleo	7
TOTAL	129

a) Espacio joven

Siete talleres artesanos de la región estarán diferenciados del resto de stands de exposición y venta, por tratarse de profesionales de la artesanía de la región, menores de 35 años. Este espacio es un reconocimiento a la idea de traer el pasado hacia el futuro a través de la artesanía y apostar por el emprendimiento, la creatividad y el talento.

El Espacio Joven contará con:

- Ángel Daniel Escobar Pallarés y Paola Andrea Delgado del taller **Accesorios Beraca**, una microempresa familiar ubicada en Toledo, que pone en cada una de sus creaciones, la tradición, belleza y arte de la cultura colombiana.
- María Lorenzo Camisón, con su taller de cerámica, **Alhaja Cerámica**, en la ciudad de Toledo, donde apuesta por la innovación, destacando su habilidad con el torno. A través de sus manos da forma y color a todas sus piezas.
- Eva Sáez García y Vanesa Cano Sánchez, salieron de la Facultad de Bellas Artes

de Cuenca, para conectar moda, artesanía y sostenibilidad gracias a su marca **Colgadas QNK**.

- Isabel Vernon Pinel crea en 2021 el taller **It's a Belle**. Combinando la técnica tradicional de torno alfarero con diseños contemporáneos, elabora a mano piezas coloridas, alegres y utilitarias, mediante el proceso lento de la cerámica.
- Celia Espinosa Fernández, del taller **Soy La Mona**. Graduada en Bellas Artes, esta artesana ceramista de Toledo, diseña sus propias colecciones de bisutería.
- Laura Nathalia Vásquez Carreño tiene su taller **Velas Lumbreira** en Talavera de la Reina, Toledo, dedicado a la realización de velas elaboradas en cera de soja natural, mecha de algodón orgánico y esencias aromáticas.
- **Escuela de Arte de Toledo**, que nos acompañará un año más con piezas de alguno de sus alumnos.



b) Internacional

Cada año FARCAMA recibe varios expositores de diferentes países, pero además acoge a un país invitado, cuyos artesanos y artesanas participan de forma gratuita, asumiendo la organización el coste de su alojamiento durante la celebración de la feria.

Este año, el país invitado es México, que nos acompañará con un total de 6 talleres artesanos de diferentes oficios como joyería, alfarería y cerámica o marroquinería.

También tendremos presencia de artesanos de Francia, México, Palestina, Portugal y Uzbekistán.

2.3. Talleres de artesanía

a) Talleres didácticos para centros educativos

Con el objetivo despertar la curiosidad y el interés de los más jóvenes por la artesanía y sus técnicas de elaboración, estos talleres pretenden también educar al alumnado para que valore, difunda, conserve y proteja nuestra artesanía como legado cultural.

Este año, una semana antes de que empiece la feria (del 29 al 3 de octubre), diferentes artesanos realizarán talleres didácticos en colegios de las 5 provincias, acercando la

artesanía y FARCAMA a los centros escolares y a los más de 800 alumnos que participarán en ellos.

Por otro lado, los centros escolares inscritos previamente, realizarán estos talleres didácticos que van dirigidos a alumnos y alumnas de 4º a 6º de Primaria y de 1º y 2º de la ESO y se desarrollarán del 7 al 10 de octubre. Para su desarrollo, se instalará un módulo en el Paseo de Recaredo, equipado con todo lo necesario para realizar los talleres cada día, de 10:00 h a 14:00 h y se dedicarán a dos oficios: marroquinería los días 7 y 8 de octubre impartido por Esther Toledo y alfarería los días 9 y 10 impartido por Juan Miguel Alía y Francisco Agudo.

Los talleres didácticos tendrá un máximo de 30 participantes y una duración aproximada de 45 minutos, durante los cuales, la persona artesana encargada de impartirlo, realizará una breve exposición de su trabajo y hará una demostración de sus técnicas de elaboración, mostrando y explicando las herramientas utilizadas, para, a continuación, pasar a la parte más práctica del taller, en la que cada alumno podrá experimentar, con sus propias manos, cómo crear una pequeña pieza que podrá llevarse a casa.

La tabla con los talleres realizados en las diferentes provincias y los centros que realizarán los talleres en la feria, se pueden ver en el Anexo IV, al final del documento.

b) Talleres participativos

En el mismo espacio en el que se realizará el Concurso de Alfarería, diferentes profesionales de la artesanía impartirán talleres participativos donde todo aquel que lo desee y, a través de un registro previo que se habilitará en la web de la feria, podrá realizar una pieza artesana bajo las directrices de cada profesional que explicará y acompañará durante el proceso a cada participante.

La duración de cada taller y el número de participantes variará según los casos, pero de forma general, cada taller realizará varias sesiones al día para grupos de entre 5 y 12 personas de diferentes edades.

- **Crea tus propios pendientes.** Soy La Mona: En este taller se desarrollarán las técnicas básicas de la arcilla polimérica. Pasando por el amasado de la arcilla, modelado de la pieza, sacar la paleta de color correspondiente al modelo de referencia y creando estampado de nueva colección. Se dará una breve charla sobre el material, la manera de utilizarlo, composición, herramientas a utilizar... El objetivo del taller es que todo el mundo aprenda a valorar cada pieza y a tomar conciencia de la artesanía como medio de expresión artística. Contará con 12 participantes y una duración de 1h 30 minutos. Se realizarán dos sesiones.



- **Monedero hecho en piel.** Artesanía Esther Toledo: Realización de un monedero decorado de piel hecho completamente a mano, cosido con tireta de cuero y teniendo como cierre un botón estilo tradicional.

Tras una breve introducción sobre la marroquinería y el trabajo artesano en piel en la actualidad, poniendo en valor la importancia de los trabajos tradicionales, se explicarán las técnicas a utilizar, materiales y herramientas necesarias para elaborar el monedero. La duración estimada de este taller es de 1 hora y media, para un máximo de 12 participantes con edades superiores a los 8 años. Se realizarán dos sesiones.

- **Decora con lana.** Chalupa Artesanía: Taller creativo dirigido a adultos y jóvenes a partir de 16 años, centrado en la técnica artesanal del fieltro de lana con aguja para fomentar la creatividad individual, la conexión con materiales naturales y la recuperación de saberes tradicionales textiles.

El taller combina una introducción teórica breve sobre la lana y el fieltro, una demostración práctica de la técnica y finalmente el trabajo individual con acompañamiento que dará como resultado un móvil colgante decorativo utilizando lana virgen de oveja. Se realizarán dos sesiones de hora y media cada una.

- **Taller de jabones.** Ana de Castilla: El objetivo de este taller es rescatar el Jabón de Castilla, uno de los jabones más reconocidos y apreciados en el mundo de la cosmética natural y artesanal, especialmente fuera de nuestras fronteras.



El taller comienza con una presentación sobre el jabón de Castilla, diferenciándolo de los jabones que incluyen otras grasas, explicación del INCI de un cosmético y definición de los beneficios de la cosmética sólida y natural. Después, cada participante elaborará un jabón de Castilla, con

la técnica del proceso en frío. Se realizará una muestra del proceso de secado y de las propiedades que adquiere con el paso del tiempo de curado, para terminar con una cata de jabones. El taller se desarrollará en una hora y habrá cabida para 5 participantes. Se realizarán dos sesiones.

- **Taller de cianotipia con materiales naturales.** Colgadas QNK: Este taller propone una inmersión en la cianotipia, una antigua técnica fotográfica monocromática que destaca por sus tonos azules utilizando exclusivamente materiales orgánicos.



Durante un máximo de 3 horas, cada participante podrá aprender sobre la cianotipia. Se iniciará con una breve introducción, seguida de la preparación del papel fotosensible. Posteriormente, se explorará la recolección y disposición de los elementos orgánicos sobre el papel, para finalizar con la exposición solar y el revelado con agua.

- **Monta tu juguete.** Taller El Juguete: Con este taller, los participantes realizarán una pieza de principio a fin, consistente en un animal que consta de tres de piezas (dos

piezas más un ensamble). Realizarán el montaje, ensamblaje y lijado para después pintarlo y que se lo puedan llevar a casa finalizado.

El taller se realizará en dos sesiones con un máximo de 6 participantes cada una. Este taller está dirigido a niños para que experimenten la realización de una pieza artesana de madera e inculcarles el amor por la artesanía.

- **Un choker diferente.** De uno en uno: Este taller utiliza técnicas de crochet en redondo y fila y se trabajan distintos puntos como la cadeneta, punto bajo y punto alto. Está pensado para demostrar que el crochet sirve para lo tradicional y también para incorporarlo a la vida cotidiana haciendo tus propios accesorios.

El material a utilizar será agujas de crochet, tijeras, hilo y pegamento para tela. Se realizarán dos sesiones de hora y media cada una para un total de 5 participantes por sesión.

- **Realiza tu vela.** Velas Lumbrera: En cada taller se proporciona todo lo necesario para la elaboración de una vela en recipiente de vidrio con tapadera metálica y 70gr de cera de soja, con su respectiva mecha y porcentaje de esencia. Además, cada uno de los 8 participantes por sesión, tendrá un hornillo eléctrico y demás utensilios para el proceso de cerería.

- **Jabón afieltrado.** Ana Belén Flores: Con esta propuesta los participantes crearán su propio jabón usando lana y técnicas de afieltrado tradicionales. La actividad incluye una breve introducción sobre el valor de la lana, sus beneficios y descubrimiento, seguido de la práctica, donde cada participante podrá diseñar y personalizar su propio jabón.

El taller se desarrollará en una hora, es para todas las edades y habrá un máximo de 10 participantes.

- **Lámpara de lana.** Ana Belén Flores: Durante este taller, que contará con una pequeña introducción teórica, los participantes decorarán una lámpara con lana cardada y diferentes elementos del entorno, favoreciendo la creatividad y la innovación, obtendrás un accesorio decorativo para tu hogar.

El taller se podrá realizar a partir de los 12 años, con un máximo de 10 personas y la duración será de una hora y media.



Además, CLM es Moda, organiza tres talleres más que se desarrollarán en la carpa institucional:

- **Patricia Varón:** Aprende a crear tus propios accesorios de moda reciclando tejidos.
- **Sonia Roda y Carmen Martín:** Aprende a diseñar tus propias joyas y piezas decorativas con las últimas tendencias.
- **Marta Requena:** Aprende a rescatar tus prendas para darles una segunda vida.

C) Talleres demostrativos:

- **Arce Arte:** Taller en el que se realizarán pequeños objetos de madera con una explicación didáctica. Los objetos serán un bolígrafo, una peonza, un cuenco... Objetos que inviten al público a iniciarse por su cuenta en este oficio. También se podría realizar algún torneado descentrado de una complejidad especial.
- **Randa Bolillos.** Paloma Beneytez Martín, profesora de encaje de bolillos desde hace más de 20 años, realizará una demostración de encaje de bolillos para fomentar la tradición del encaje y enseñar las diferentes técnicas de este oficio.
- **Cerámica Moreno Benito:** Demostración de alfarería y demostración de pintura cerámica a cargo de su hija Natalia Moreno Ávila.
- **Asociación Manos Artesanas:** Demostración de los oficios de alfarero y ceramista, buscando la interacción de las personas que se acerquen a ver los talleres, para dar difusión de los procesos artesanales de la Cerámica de Talavera de la Reina. El taller estará dirigido por los maestros de taller ocupacional y los usuarios del centro ocupacional apoyarán el taller.
- **Miguel Ángel Alonso:** Especializado en el dorado de elementos religiosos, realizará pequeñas piezas con la técnica del dorado al agua.
- **Isabel Rueda:** Decoración cerámica tradicional de Talavera de la Reina.
- **De uno en uno:** Taller demostrativo de encaje de bolillos enfocado a dar visibilidad al encaje de bolillos con piezas contemporáneas (collar, pulsera, pendientes...) y que la gente pueda ver la versatilidad de ésta técnica.
- **Adriana Laura:** Demostración de la técnica de tramado con alambre y aguja crochet para dar forma a una malla de aros entrelazados, dando como resultado, accesorios únicos, logrando un equilibrio perfecto entre arte, lujo y elegancia.
- **El Mono sin Pelo:** Demostración del trabajo de elaboración de objetos en cartón piedra, llevando distintas piezas, como por ejemplo un cabezudos o máscaras, para mostrar distintos procesos de trabajo de nuestra artesanía.
- **Vanagloria:** Taller demostrativo de talla artesanal de piedras preciosas (cuarzo, granate o amatista). Una actividad pensada para que el público pueda ver la transformación de una gema en bruto en una pieza única de joyería. El taller combinará la parte teórica con la demostración del uso de herramientas manuales, la observación de estructuras cristalinas y finalmente, la talla sobre gemas naturales.
- **Mondema Artesanos:** Este taller demostrativo de carpintería y ebanistería artesanal dará a conocer al público, este antiguo y noble oficio y el mundo de la madera.

d) Taller participativo “Monta tu propia navaja”

La Asociación de Cuchillería y Afines, APRECU ofrecerá los días 11 y 12 de octubre, el taller “Monta tu propia navaja”. Con esta acción APRECU promueve el oficio cuchillero entre el público, sensibiliza a la población y refuerza la imagen positiva de la cuchillería ensalzando las bondades de la navaja. APRECU defiende la cuchillería como arte, historia y tradición y la navaja como un modesto instrumento doméstico o de trabajo, nunca un arma.

Con la ayuda de un cuchillero, el público montará de forma gratuita una sencilla navaja que se llevará a casa. El kit de montaje contiene mangos de madera prensada, chapas, muelle, hoja de acero y funda. Este taller no está permitido a menores de 16 años si no van acompañados de sus padres, madres o tutores y la realización por persona se le será de unos 15 minutos.

El taller estará disponible el sábado 11 de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas y el domingo 12, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas y será necesario reservarlo a través de una página de reservas que se habilitará días antes de la realización del taller.

2.4. Zona Institucional

Tanto la inauguración el día 7 de octubre, como la Jornada de reconocimiento al sector artesano, el día 10, se celebrarán en una carpa institucional, diferenciada de las zonas de exposición y venta, talleres y zona de ocio, que estará equipada con todo lo necesario para que los actos institucionales se celebren con toda normalidad

Además, este espacio acogerá las exposiciones FARCAMA Decor y Premios Regionales de Artesanía, para disfrute del visitante ya que permanecerán abiertas durante toda la feria.

a) FARCAMA Decor

Miguel Muñoz Estudio ha diseñado para FARCAMA un espacio en el que se incluyen los trabajos de más de veinte artesanos que mantienen vivos y, a la vista del resultado, en plena forma los oficios y técnicas tradicionales. La intención de este proyecto es, precisamente, acercar el trabajo de estos artesanos a los potenciales clientes; los visitantes de nuestra Feria de Artesanía.

En este espacio han participado los siguientes artesanos:

Artesano	Oficio	Provincia
Agnelio Serrano Tolmo	Forja y metal	Albacete
Alberto Tirado Cáceres	Mueble	Toledo
Benjamín Ramírez Martínez	Varios	Cuenca
Berta López Díaz	Cerámica	Ciudad Real
Jesús Zarza Cáceres	Forja y metal	Toledo
Joaquín García-Huertos Díaz Tenderos	Marroquinería	Toledo
José López Rojas	Madera	Toledo
Juan Carlos Fernández Carrasco	Alfarería	Toledo
Juan Manuel Marcilla Marín	Fibras	Albacete
Luis Machi Gómez	Vidrio	Albacete
Luis Velasco Vega	Madera	Toledo
Maarten van Ham	Madera	Toledo
María Ángeles Delgado López	Forja y metal	Ciudad Real
María Camisón	Cerámica	Toledo
María del Rocío Lozano Montero	Bordado	Toledo
María Gracia Leal Arias	Cerámica	
Mónica García del Pino Beneited	Cerámica	Toledo
Rubén Fabuel	Madera	Toledo
Sergio Rosa Auñón	Textil	Albacete
Severiano Sánchez-Alarcos Carrasco	Varios	Ciudad Real
Tapicerías Ilarcuris	Madera	Toledo
Teresa Chicharro	Cerámica	Guadalajara



b) Premios regionales de Artesanía

Como en ediciones anteriores podremos disfrutar de los trabajos que han sido reconocidos con los Premios Regionales de Artesanía de Castilla-La Mancha 2025:

Modalidad Diseño aplicado a la artesanía:

Proyecto	Premio	Premiado/a	Oficio	Provincia
Soberbia	Premio	María Lorenzo Camisón	Ceramista	Toledo
Bow Chair	Finalista	José Luis Esteban Huélamo	Forjador	Cuenca
Totem	Finalista	Marta González Palacios	Ceramista	Albacete
T{o}R	Finalista	Enrique José Redondo Fernández	Elaborador de objetos de cartón piedra	Ciudad Real
Álamp	Finalista	Esther Villajos Toledo	Marroquinera	Toledo

Modalidad: Emprendimiento:

Proyecto	Premio	Premiado/a	Oficio	Provincia
Natura	Premio	Elisa Menchero Garrido	Ceramista	Toledo
It's a Belle	Finalista	Isabel Vernon Pinel	Ceramista	Toledo
El tiempo es oro	Finalista	Raquel de la Torre Serrano	Damasquinadora	Toledo

Modalidad: Producto:

Proyecto	Premio	Premiado/a	Oficio	Provincia
Alfombra Mosaico	Premio	Antonio Benito Gigante	Mosaiquista	Ciudad Real
Lúmina	Finalista	Luis Machí Gómez	Vidriero	Albacete
Ahora	Finalista	Rosa del Carmen Jiménez Arenas	Ceramista	Albacete
Azulejo	Áccesit	Patricia Eulalia Ruiz Carmona	Alfombrera y esterera	Ciudad Real
La HuertArtetera	Áccesit	María del Carmen Fernández Osa	Ceramista	Cuenca

2.5. FARCAMA Suena

Amaral, con su gira de regreso 'Dolce Vita Tour', protagonizará la segunda edición de FARCAMA Suena el 11 de octubre en la Plaza de Toros de Toledo, en el marco de la programación de la Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha, sumando un atractivo más para acudir a FARCAMA.

El cartel de FARCAMA Suena se completa este año con la actuación del grupo Lila ROME.

Casi con un mes de antelación, todas las entradas, 5890, han sido vendidas frente a las 3899 entradas vendidas en la primera edición de FARCAMA Suena.

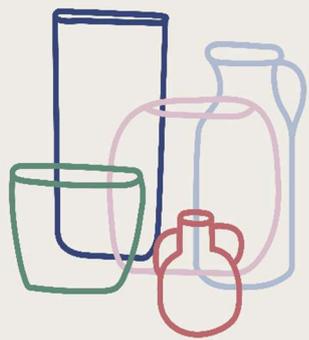


2.6. Concurso de torno

I Concurso de Alfarería

9-11 oct 25

Pasco de Recaredo • Toledo



Por primera vez FARCAMA, acogerá un Concurso de Alfarería. Tendrá lugar en un espacio dentro de la misma feria durante los días 9, 10 y 11 de octubre.

Dirigido a cualquier alfarero mayor de edad, de Castilla-La Mancha, se distinguirá entre profesional (ejerce actividad como alfarero o docente) y amateur (estudiantes, amantes del oficio sin actividad profesional relacionada).

Ambas categorías realizarán tres pruebas: cilindro más alto; cuenco o plato con más diámetro; y obra libre. Cada prueba será calificada y valorada por un jurado compuesto por un mínimo de tres personas, nombradas por la organización del concurso, conocedoras de las materias objeto del concurso.

Los premios van desde un kit de herramientas a una torneta, una experiencia de formación internacional, o la participación en el Máster de Artesanía de la UCLM.

El último día, antes de la entrega de premios, varios profesionales del torno realizarán una masterclass para todo el público asistente.

Hasta el momento hay 7 solicitudes para el concurso, 3 profesionales y 4 amateur.

Solicitudes categoría profesional:

- Vladimir Óscar De La Rosa Elisea. Licenciado en diseño, cerámica artística y alfarería en Talavera de la Reina. Con taller propio. Premio al emprendimiento 2022. Participación en

Madrid Design Fest.

- Juan Carlos Fernández Carrasco. Profesional con taller propio en Puente del Arzobispo.

- Pedro Manuel Peña Gómez. Licenciado en Bellas Artes; Master en Gestión del Patrimonio, Cultura y Museología; Ciclo superior de artes plásticas en Escultura; Más de 15 años como alfarero en una empresa familiar de cerámica artística; Más de 5 años como Profesor, actualmente en la Escuela de Arte de Toledo; Más de 1 año como coordinador de Arte en el Ayuntamiento de Arjona.

Solicitudes categoría amateur:

- Rubén García-Castro, licenciado en Bellas Artes, por la UCLM Cuenca. Profesionalmente se dedica al diseño.

- María José Jiménez Vergara. Maestra de primaria, ha asistido a talleres y cursos no homologados. Tiene web propia y ha realizado una exposición.

- Alba Maria Gómez Carrillo. Titulación del GM de Alfarería en la Escuela de Arte de Talavera de la Reina en 2025.

- Kevin Recuero. Acabo de finalizar el Grado de Alfarería en la Escuela de Arte de Talavera de la Reina

2.7. Espacios expositivos

Junto a la zona de ocio y restauración, encontraremos un espacio expositivo creado a partir de dos contenedores marítimos de 12m x 2,5m cada uno de ellos, diseñados exclusivamente para crear un espacio acogedor de exposición. Uno de ellos albergará la exposición Vajillas Artesanas y el otro, una Pop up store.

También encontraremos una escultura realizada por artesanos alfareros y ceramistas de la región.

a) Vajillas Artesanas

Espacio en el que se pretende hacer una exposición de vajillas artesanas, configurando un espacio experiencial. Se montará, sobre una mesa fabricada por un artesano castellanomanchego, una mesa de banquete con diferentes muestras de vajillas.

Participantes:

Artesano	Oficio	Provincia
María Lorenzo Camisón	Cerámica	Toledo
Álvaro Calvo	Cerámica	Toledo
Marta González Palacios	Cerámica	Albacete
Gustavo del Pino	Cerámica	Toledo
María Gracia Leal Arias	Alfarería	Ciudad Real
Rosa Jiménez Arenas	Cerámica	Albacete
Francisco Fernández	Alfarería	Toledo
Adolfo Manzano	Cerámica	Toledo
Franpesa	Cerámica	Toledo
Adrián Peño	Alfarería	Toledo
Mónica Díaz	Cerámica	Guadalajara
Luis Machi	Vidrio	Albacete
Rocío Lozano	Bordado	Toledo
Jose Luis Esteban Huélamo	Forja	Cuenca
Fernando Alcalde	Cerámica	Cuenca
Vladimir Oscar de la Rosa	Cerámica	Toledo
Mónica García del Pino	Cerámica	Toledo

b) Pop Up Store

Pop Up Store con piezas artesanas para la venta en la que los visitantes podrán ver expuestas algunas de ellas, contando con un catálogo dónde puedan ampliar información.

Participantes:

Artesano	Oficio	Provincia
Ilarcuris	Tapicero	Toledo
Pedro Loaisa	Forja	Toledo
Vicente García	Ceramista	Cuenca
Enrique Fernández	Cartón piedra	Ciudad Real
Mónica Díaz	Ceramista	Guadalajara
Joaquín García	Marroquinería	Toledo
Muebles Peñalver	Carpintería	Toledo
Pemar	Carpintería	Albacete
Esther Cordero	Bordadora	Toledo

C) Escultura Tramar el Barro

“Tramar el barro” es una muestra de artesanía en clave contemporánea en la que están presentes técnicas y artesanos de Castilla-La Mancha. Un proyecto transversal e integrador de las mujeres y hombres Artesanos, que se funden en la instalación “Tramar el Barro”.

Una escultura cerámica, participativa del oficio cerámico con más de 1.550 piezas de barro y esmalte del colectivo de Castilla-La Mancha representa el abrazo de la comunidad alfarera y cerámica de la región.

Comisariada por Tomás Alía, la exhibición recoge una muestra de cómo la artesanía es capaz de borrar las fronteras entre la tradición y la contemporaneidad, fusionando diferentes disciplinas y tradiciones de los artesanos de Castilla-La Mancha.

La alfarería y cerámica en Castilla-La Mancha tienen una larga historia, que se remontan a la época prehistórica y medieval y se han mantenido vivas hasta la actualidad, siendo una de las más destacadas en España.

La cerámica representada se caracteriza por su color blanco y sus decoraciones en azul y verde, inspiradas en motivos naturales y geométricos. La alfarería ha sido un importante motor económico y cultural, transmitida de generación en generación.



A lo largo del tiempo, los alfareros han perfeccionado sus técnicas, pasando de la fabricación de utensilios utilitarios a la creación de piezas artísticas y decorativas. La influencia de las culturas musulmana, cristiana y judía, se refleja en los estilos y técnicas utilizadas, así como en el uso del esmalte y las pinturas al fuego.

La región es conocida por su riqueza en arcillas de alta calidad, que han permitido el desarrollo de una alfarería de gran prestigio, especialmente en localidades como Talavera de la Reina o El Puente del Arzobispo, declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

Un total de 13 alfareros y ceramistas y un forjador han participado en la realización de esta escultura: Vladimir Óscar de la Rosa Elisea, Juan Carlos Fernández Carrasco, Álvaro Calvo, Sonia Roda, Mónica Díaz, Rubén Navarro Valverde, Gloria Escobar, Santos Timoneda, Juan Miguel Alía, Gregorio Peño, Francisco Agudo, Miguel Ángel Sánchez Crespo, Manolo Zabala y Julio César Anaya.

d) CLM es Moda

Este espacio expositivo contará con una muestra de prendas artesanas de Castilla-La Mancha, pero, además, se realizarán diferentes coloquios y talleres en la carpa institucional:

- Martes 7 de octubre - 17.30 horas. Coloquio (hasta completar aforo): El proceso de co-creación en la moda. Cuando la moda de autor y la artesanía se dan la mano. Protagonizado por Guillermo Román, diseñador y fundador de la firma Candelas y Felipa; y Celia Espinosa, diseñadora y fundadora de la marca de accesorios Soy La Mona.

- Miércoles 8 de octubre -12.00 horas: Taller (aforo 20 personas): Aprende a crear tus propios accesorios de moda reciclando tejidos. Impartido por Patricia Varón, diseñadora de la marca de accesorios Pinveil.

- Jueves 9 de octubre - 12.00 horas. Taller (aforo 20 personas): Aprende a diseñar tus propias joyas y piezas decorativas con las últimas tendencias. Protagonizado por la ceramista Sonia Roda y Carmen Martín, fundadora de la marca de accesorios Alexah.

- Viernes 10 de octubre - 17.30 horas. Coloquio (hasta completar aforo): La identidad de la artesanía castellanomanchega en la moda de hoy en día. Protagonizado por Eduardo Ortega, diseñador y fundador de la firma de moda Señorito Ortega, Wool Dreamers, y Eva María Jiménez Priego, profesora de estilismo de indumentaria en la Escuela de Arte de Toledo.

- Sábado 11 de octubre – 11:30 horas. Coloquio (hasta completar aforo): Belinda Wings, de Toledo para el mundo. Un encuentro con Lidia Ibáñez, creadora de la marca de moda que visten las editoras de moda europeas.

- Domingo 12 de octubre - 12.00 horas. Taller de upcycling (aforo 20 personas): Aprende a rescatar tus prendas para darles una segunda vida. Impartido por Marta Requena, diseñadora de Grändma Modelitos Fetén.



Los participantes de la exposición son:

Artesano	Oficio	Provincia
Guillermo Román	Diseñador	Ciudad Real
Celia Espinosa	Joyería	Toledo
Patricia Varón	Diseñadora	Ciudad Real
Sonia Roda	Ceramista	Toledo
Carmen Martín	Diseñadora	Ciudad Real
Eduardo Ortega	Diseñador	Cuenca
Wool Dreamers	Tejedor	Cuenca
Eva María Jiménez Priego	Profesora de estilismo	Toledo
Lidia Ibáñez	Diseñadora	Toledo

Marta Requena	Diseñadora	Albacete
José Burgos	Joyería	Cuenca
Vanagloria	Joyería	Cuenca
Mario Cañizares	Diseño textil	Ciudad Real
Ether Villajos Toledo	Marroquinera	Toledo
Carmen del Olmo	Marroquinera	Guadalajara
Ángel Escobar	Diseño textil	Toledo
Isabel Cañedo	Joyería	Toledo
Colgadas	Diseño textil	Cuenca
Ana M ^a Sánchez	Ganchillera	Albacete
Adriana Laura	Joyera	Guadalajara

2.8. Ocio y restauración

Contaremos con un espacio de restauración, para que el público que lo desee, no tenga que salir del recinto de feria para poder degustar productos típicos de la región, tomarse un descanso e incluso comer y retomar de nuevo su visita.

a) Venta de producto alimentario

Como reclamo para el público y complemento al resto de actividades realizadas durante FARCAMA, contaremos con un total de 10 stand de venta de producto alimentario de la región. Las empresas agroalimentarias podrán realizar degustaciones que el público podrá adquirir en el mismo stand tanto para llevar a casa como para consumir en la propia feria.

Empresa	Producto	Provincia
Azafrán Flor Consuegra	Azafrán	Toledo
Berenjenas Almagro	Encurtidos	Ciudad Real
Cabesota Quesos	Queso	Ciudad Real
Devas G. Quesería	Queso	Toledo
El Abuelo Félix Miel	Producto apícola	Toledo
Mazapanes Melibea	Mazapán	Toledo
Miguelitos de La Roda	Miguelitos	Albacete
Oxfam Intermon	Comercio justo	Toledo
Quesería Entremontes	Queso	Ciudad Real
Quesos Estrada Castaño	Queso	Toledo

b) Food trucks

Estarán ubicados en una zona de terraza con mesas y sillas donde el público podrá disfrutar de las consumiciones y del merecido descanso tras la visita a la Feria.

Las Food trucks participantes de este año son:

- Down Toledo
- Bendita Burger
- Perro Salvaje
- La Parada
- Fit Fat
- Gamero
- Bar Mahou
- Tartas de queso

c) Actuaciones musicales

Contaremos con tres actuaciones musicales durante la feria:

- Viernes 10, 21:00 horas: Grupo Trovadorum. Música tradicional y folclore.
- Sábado 11, 16:00 horas: Aya. Acoustic pop, sonidos frescos.
- Domingo 12, 13:00 horas: Antonio López. Por-rock versions, grandes éxitos.

2.9. Animación infantil



Spiral Ocio y Educación S.L., nos presenta su propuesta para entretener a los menores de entre 4 y 12 años, ofreciendo actividades de ocio educativo, juegos gigantes y juegos de mesa, globoflexia, pompas de jabón o talleres, siempre acompañados de profesionales en la gestión integral de servicios de animación, servicios de ocio y tiempo libre y servicios sociocomunitarios

Estas actividades se realizarán en el espacio destinado a tal fin durante los horarios y días no lectivos: de martes 7 a viernes 10 de octubre en horario de tarde (de 17:00 a 20:00 horas) y el sábado 11 y domingo 12 en horario de mañana y tarde (de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas).

3. Más FARCAMA

3.1. Incentivo a compradores: Sorteo FARCAMA

Con el objetivo de incentivar a la compra de productos artesanos de Castilla-La Mancha, la organización de FARCAMA 2025, realizará un sorteo dirigido a todas aquellas personas visiten la feria, compren en ella alguna pieza de artesanía y depositen su comprobante de compra especial (facilitado en el mismo stand donde realizó la compra), en el lugar indicado para ello en la feria.

Cada día a las 20:00 horas, FARCAMA extraerá al azar un comprobante de entre los que en ese momento se encuentren depositados en la urna. Los agraciados obtendrán como regalo un ticket de compra para elegir piezas en un único stand y en una sola compra de entre los stands de exposición y venta de artesanía (no de alimentación) por un valor nunca superior a 100€.

3.2. Acciones de humanización y atención sociosanitaria

FARCAMA cumple desde hace años una labor social abriendo sus puertas tanto a los Centros Especiales de Empleo como a diferentes asociaciones de pacientes con diferentes patologías.

Además de los centros especiales de empleo que exponen de forma habitual, contaremos con dos asociaciones de pacientes que informarán al público de sus objetivos y actividades.

a) Participación de Centros Especiales de Empleo

Como cada año, podremos admirar las piezas realizadas por los usuarios de los Centros Especiales de Empleo participantes, gracias a las diferentes técnicas artesanales que aprenden durante su estancia en cada centro y que les permiten elaborar diversos productos que después exponen y venden (en muchos casos) ellos mismos en los stands de la feria de cada centro.

Este año, nos acompañarán 7 centros, todos ellos de la provincia de Toledo:

- APANAS
- Plena Inclusión CLM.
- Centro Ocupacional Valenzana (Ayuntamiento de Illescas)
- APACE Toledo
- Artesas `Siglo XXI

- Centro de Día y Ocupacional “Dr. José Portero” (Ayuntamiento de Torrijos)
- Asociación Manos Artesanas

b) Participación de asociaciones de pacientes

La Asociación Pretrasplante y Trasplantados de Castilla-La Mancha, solicita una mesa informativa para todos los días de feria, en horario de mañana y tarde. Con la instalación de esta mesa, su equipo de voluntariado, en su mayoría personas trasplantadas, reparten información y flyers sobre la donación de órganos y tejidos y animan a los participantes a que se hagan donantes, haciéndoles entrega del carnet de donante de órganos.

c) Servicio de asistencia sanitaria en feria.

Una ambulancia de Soporte Vital Básico, nos acompañará cada día de forma ininterrumpida, para atender las posibles situaciones que requieran personal sanitario in situ.

4. Anexos

4.1. Anexo I: Agenda

7 octubre	10 a 14h	Taller didáctico marroquinería (Esther Toledo) ↳ Pabellón talleres
	10h	Inauguración ↳ Carpa institucional
	11 a 14h	Taller participativo Crea tus propios pendientes (Soy La Mona) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo alfarería y cerámica (Asociación Manos Artesanas) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo Encaje de bolillos (Randa Bolillos) ↳ Espacio taller
	17 a 20h	Taller participativo Tu monedero hecho en piel (Esther Toledo) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo Torno (Arce Arte) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo Encaje de bolillos (Randa Bolillos) ↳ Espacio taller Actividades infantiles (Spiral Ocio) ↳ Pabellón talleres
	17:30h	Coloquio CLM es Moda: El proceso de co-creación en la moda. Cuando la moda de autor y la artesanía se dan la mano. ↳ Carpa institucional

8 octubre

10 a 14h	Taller didáctico marroquinería (Esther Toledo) ↳ Pabellón talleres
11 a 14h	Taller participativo Decora con lana (Chalupa.Artesanía) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo de alfarería (Natalia Moreno) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo de decoración en oro (Miguel Ángel Alonso) ↳ Espacio taller
12h	Taller CLM es Moda: Aprende a crear tus propios accesorios de moda reciclando tejidos ↳ Carpa institucional
17 a 20h	Taller participativo Jabón de Castilla (Jabones Ana de Castilla) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo de alfarería (Natalia Moreno) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo de decoración en oro (Miguel Ángel Alonso) ↳ Espacio taller Actividades infantiles (Spiral Ocio) ↳ Pabellón talleres

9 octubre

10 a 14h	Taller didáctico alfarería (Alfar Tiry y Fran Agudo) ↳ Pabellón talleres
11 a 14h	Taller participativo Cianotipia (Colgadas QNK) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo de cartón piedra (El Mono sin Pelo) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo de encaje de bolillos (De uno en uno) ↳ Espacio taller
12h	Taller CLM es Moda: Aprende a diseñar tus propias joyas y piezas decorativas con las últimas tendencias. ↳ Carpa institucional
15 a 21 h	Concurso de alfarería. 1ª prueba ↳ Espacio concurso
17 a 20h	Taller demostrativo de tramado (Adriana Laura) ↳ Espacio taller Actividades infantiles (Spiral Ocio) ↳ Pabellón talleres

10 octubre

10 a 14h	Taller didáctico alfarería (Alfar Tiry y Fran Agudo) ↳ Pabellón talleres
11h	Jornada Artesanía ↳ Carpa institucional
11 a 14h	Taller Monta tu juguete (Taller El Juguete) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo de decoración cerámica (Isabel Rueda) ↳ Espacio taller
15 a 21 h	Concurso de alfarería. 2ª prueba ↳ Espacio concurso
17 a 20h	Taller demostrativo de decoración cerámica (Isabel Rueda) ↳ Espacio taller Actividades infantiles (Spiral Ocio) ↳ Pabellón talleres
17:30h	Coloquio CLM es Moda: La identidad de la artesanía castellanomanchega en la moda de hoy en día. ↳ Carpa institucional
21:00h	Actuación musical: Trovadorum ↳ Escenario

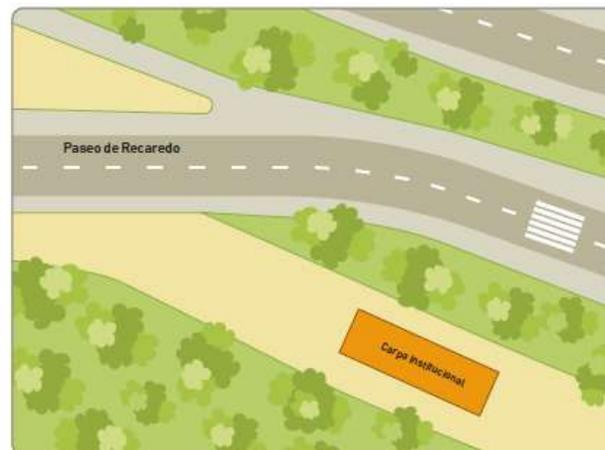
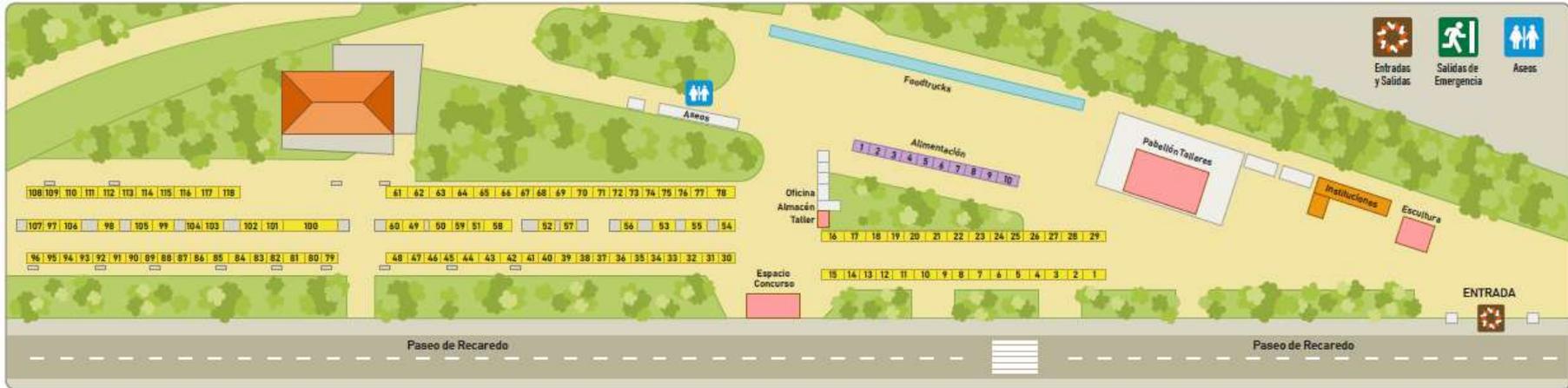
11 octubre

11 a 14h	Taller participativo Un chocker diferente (De uno en uno) ↳ Espacio concurso Taller demostrativo de talla de piedras preciosas (Vanagloria) ↳ Espacio concurso Monta tu propia navaja (APRECU) ↳ Espacio taller Actividades infantiles (Spiral Ocio) ↳ Pabellón talleres
11:30 h	Coloquio CLM es Moda: Belinda Wings, de Toledo para el mundo ↳ Carpa institucional
15 a 21 h	Concurso de alfarería. 3ª prueba ↳ Espacio concurso
16:00 h	Actuación musical: Aya ↳ Escenario
17 a 20h	Monta tu propia navaja (APRECU) ↳ Espacio taller Actividades infantiles (Spiral Ocio) ↳ Pabellón talleres
21 h	FARCAMA Suena ↳ Plaza de Toros de Toledo

12 octubre

11 a 14h	<p>Taller participativo Realiza tu vela (Velas Lumbrera) ↳ Espacio concurso</p> <p>Taller demostrativo de carpintería artesanal (Mondema Artesanos) ↳ Espacio concurso</p> <p>Monta tu propia navaja (APRECU) ↳ Espacio taller</p> <p>Actividades infantiles (Spiral Ocio) ↳ Pabellón talleres</p>
12h	<p>Taller CLM es Moda: Taller de upcycling: aprende a rescatar tus prendas para darles una segunda vida. ↳ Carpa institucional</p>
13:00 h	<p>Actuación musical: Antonio López ↳ Escenario</p>
16 a 19h	<p>Monta tu propia navaja (APRECU) ↳ Espacio taller</p>
17 a 20h	<p>Taller participativo Jabón de lana y Lámpara de lana (Ana Belén Flores) ↳ Espacio Concurso</p> <p>Taller demostrativo de cartón piedra (El Mono sin Pelo) ↳ Espacio Concurso</p> <p>Actividades infantiles (Spiral Ocio) ↳ Pabellón talleres</p>

4.2. Anexo II: Plano La Vega



4.3. Anexo III: Tabla de expositores

TALLER	SECTOR	PROVINCIA
ARTEXTILSUSY	Textil	Albacete
CEBRIÁN ARTESANOS	Alfarería y cerámica	Albacete
CRISOL	Joyería y bisutería / vidrio	Albacete
CUCHILLERÍA CELAYA	Forja y metal	Albacete
CUCHILLERÍA FERNÁNDEZ	Forja y metal	Albacete
DE UNO EN UNO	Textil	Albacete
EFYR JABONES ARTESANOS	Jabonería y cosmética	Albacete
IDARO COSMÉTICA NATURAL	Jabonería y cosmética	Albacete
JAVI ARTESANÍA CREATIVA	Alfarería y cerámica	Albacete
KHALENDULA COSMÉTICA	Jabonería y cosmética	Albacete
PIEDRAS DE LUZ ARTESANÍA	Madera	Albacete
ARCE ARTE	Madera	Ciudad Real
ARTE VEGETAL	Varios	Ciudad Real
BOGARTE PIEDRA ARTIFICIAL	Varios	Ciudad Real
EL MONO SIN PELO	Varios	Ciudad Real
JOSELILLO CALZADO A MANO	Varios	Ciudad Real
MANUARTICA D.A.	Textil / alfarería y cerámica	Ciudad Real
MARIO ALBERTO TEXTIL	Textil	Ciudad Real
COLGADAS QNK	Textil	Cuenca
MARTINA HANDMADE	Cuero y marroquinería / textil	Cuenca
RECIJOYA - J. BURGOS	Joyería y bisutería	Cuenca
TAINARTE	Cuero y marroquinería	Cuenca
TALLER EL JUGUETE	Madera	Cuenca
VANAGLORIA	Joyería y bisutería	Cuenca
ADRIANA LAURA MÉNDEZ	Joyería y bisutería	Guadalajara
CARMEN DEL OLMO	Cuero y marroquinería	Guadalajara
CHALUPA.ARTESANÍA	Varios / textil	Guadalajara
CURTICON BRIHUEGA	Cuero y marroquinería	Guadalajara
EL RINCÓN DE VALKY	Textil	Guadalajara
HUELLAS ARTESANAS	Varios	Guadalajara
MIJOART	Varios	Guadalajara
ACCESORIOS BERACA	Textil	Toledo
ALHAJA CERÁMICA	Alfarería y cerámica	Toledo
ANA DE CASTILLA	Jabonería y cosmética	Toledo
APACE TOLEDO	CEE	Toledo
APANAS	CEE	Toledo

ARTES ESTHER TOLEDO	Cuero y marroquinería	Toledo
ARTESAS ´ SIGLO XXI	CEE	Toledo
ASOC. MANOS ARTESANAS	CEE	Toledo
BELENES Y ART. LOESMA	Varios	Toledo
BLACK ORCHID	Joyería y bisutería	Toledo
C. OCUPACIONAL. TORRIJOS	CEE	Toledo
C.O. VALENZANA - ILLESCAS	CEE	Toledo
CASAS DE LA CAL	Alfarería y cerámica	Toledo
CASSANDRA MULL / LAMUL	Alfarería y cerámica	Toledo
CERÁMICA ABAD	Alfarería y cerámica	Toledo
CERÁMICA MARIO	Alfarería y cerámica	Toledo
CERÁMICA MORENO BENITO	Alfarería y cerámica	Toledo
CHARRUASPAIN.COM	Cuero y marroquinería	Toledo
COSENTINO-GUADAMUR	Textil	Toledo
EL ERRANTE	Madera	Toledo
ESCUELA DE ARTE DE TOLEDO	Varios	Toledo
FORJA JOSÉ LUIS - ARTESANÍA	Forja y metal	Toledo
GUARNICIONERÍA LOS MARIOTES	Cuero y marroquinería	Toledo
IRENE GARCÍA DESIGNER	Joyería y bisutería / textil	Toledo
ISABEL CAÑEDO	Joyería y bisutería	Toledo
ISABEL RUEDA	Alfarería y cerámica	Toledo
IT'S A BELLE	Alfarería y cerámica	Toledo
JOYAS CON AZAFRÁN	Joyería y bisutería	Toledo
LA LAMBRERA	Textil	Toledo
LA MARIHUELA	Jabonería y cosmética	Toledo
MAMEN JIMÉNEZ	Joyería y bisutería	Toledo
MAX MADERA	Madera	Toledo
MUEBLES RÚSTICOS TIRADO	Madera	Toledo
PLENA INCLUSIÓN CLM	CEE	Toledo
RELOJERÍA CASTILLO	Varios	Toledo
ROCÍO LOZANO	Textil	Toledo
SIABANN HAND MADE	Varios	Toledo
SOY LA MONA	Joyería y bisutería	Toledo
TALLAS ANTONIO SÁNCHEZ	Madera	Toledo
TEMATIKA ARQUEOLOGÍA	Joyería y bisutería	Toledo
TRAPITOS DE COLORES	Textil	Toledo
VELAS LUMBRERA	Varios	Toledo
VIDRIO RECICLADO	Vidrio	Toledo
MADEAR	Madera	Álava
MEMBRILLA	Varios	Álava

ALFARERÍA JUAN SIMÓN	Alfarería y cerámica	Almería
ALOEPLANT	Jabonería y cosmética	Almería
LLUE VIDRIEROS	Vidrio	Asturias
NEMORALIA	Joyería y bisutería	Asturias
ALFAR FRANCISCO SAAVEDRA	Alfarería y cerámica	Badajoz
PARANOYAS	Textil	Barcelona
CRISTASABEL	Joyería y bisutería	Burgos
INDÓMITA	Joyería y bisutería	Burgos
ACCESORIOS DE MADERA JOYAS	Madera	Cáceres
CRISTINA ALEJANO	Joyería y bisutería	Cantabria
TIPILUCHES	Textil / varios	La Rioja
ESQUINA ATLÁNTICA	Alfarería y cerámica	Lugo
BIMBAMBÚ AD	Textil	Madrid
BRUNA Y OLVIDO	Textil	Madrid
KIZAN MACRAMÉ	Textil	Madrid
MEIRO JOYAS	Jabonería y cosmética	Madrid
ENCUEROS TALLER	Joyería y bisutería	Málaga
CLEMENDUCK	Varios	Murcia
DKASTRO	Varios	Murcia
LA RITA	Joyería y bisutería	Murcia
RECICLA & DECORA	Textil	Murcia
URÍA BLANCO	Vidrio	Murcia
CREACIONES PIMFA	Madera	Navarra
POMADA DELAPURA	Jabonería y cosmética	Palencia
AMOREI	Joyería y bisutería	Pontevedra
ANTOLÍN PIEL	Cuero y marroquinería	Pontevedra
BOSQUE TALLER	Joyería y bisutería	Pontevedra
CERÁMICA FERREIRA	Alfarería y cerámica	Pontevedra
ZIMZELATUM	Joyería y bisutería	Pontevedra
MARYPOSA.CHIC	Textil	Salamanca
TALLER CRUZ	Joyería y bisutería	Salamanca
LIBÉLULA	Joyería y bisutería	Segovia
BITUKO	Joyería y bisutería	Soria
NIHSIMA COSMÉTICA VIBRACIONAL	Jabonería y cosmética	Teruel
EK-GALLERY	Joyería y bisutería	Valencia
MARTA LERMA	Joyería y bisutería	Valencia
A MÍ ME GUSTA EL PAPEL	Varios	Valladolid
PIPAPAPER	Joyería y bisutería	Valladolid
ESTAMPA Y BIBLIO	Varios	Francia

ENGRACIA MERCED RAYMUNDO	Varios	México
MARIA EUGENIA SILVA TECALCO	Textil	México
MARIO SANTIAGO GUILLERMO	Varios	México
ÓSCAR CERVANTES SILVA	Textil	México
MAURICIO RAFAEL CERVANTES OLVERA	Varios	México
RAFAEL CERVANTES ISLAS	Joyería y bisutería	México
MADERA VIVA	Madera	Palestina
A.M. DOMINGUES	Alfarería y cerámica	Portugal
ARTESANATO VALENTIM	Varios	Portugal
CAROLA & BORRALHO	Textil	Portugal
GUIOMAR FERREIRA	Alfarería y cerámica	Portugal
AMIRJON ASLAMOV	Varios	Uzbekistán
AZIZJON ERGASHEV	Varios	Uzbekistán
SAMIR MUSINOV	Varios	Uzbekistán

4.4. Anexo IV: Talleres didácticos

a) Talleres en centros (del 29 sept. al 3 oct.)

	Día	Población	Artesano	Oficio	Nº Alumnos
ALBACETE	30 septiembre y 2 octubre	Elche de la Sierra y Hellín	Ana Úbeda	Vidrio	120
	30 septiembre, 1 y 2 octubre	Almansa, Villarrobledo y La Roda	Juan Cebrián	Alfarería	120
CIUDAD REAL	29 septiembre	Ciudad Real	Berta López	Alfarero	50
	30 septiembre	Carrión	Francisco Perales	Bordador	15
	1 octubre	Valdepeñas	Botería Fresneda	Botero	80
	2 octubre	Alcázar	Mondema	Madera	57
	3 octubre	Almodóvar	Patricia Ruiz	Esparto	45
CUENCA	29 septiembre a 3 de octubre	Los Hinojosos, Vara de Rey, Cañete, Tinajas, Granja de Iniesta	Miguel Ángel de la Torre Serrano	Juguetero	79
GUADALAJARA	29 septiembre	Sigüenza	Matilde Osuna	Grabado	57
	30 septiembre	Atienza	Matilde Osuna	Grabado	38
	1 octubre	Humanes	Yolanda Olea	Diseño textil	83
	2 octubre	Yunquera de Henares	Yolanda Olea	Diseño textil	76
	3 octubre	Jadraque	Matilde Osuna	Grabado	60

b) Talleres en feria (del 7 al 10 oct.)

	Día	Horario	Colegio	Nº alumnos	Curso
MARROQUINERÍA	7 oct	10 - 10:45	IESO Itaca	30	2º ESO
		11 - 11:45	Virgen del Carmen Toledo	24	5º
		12 - 12:45	Virgen del Carmen Toledo	25	1º ESO
		13 - 13:45	Seminario Santo Tomás de Villanueva	25	6º y 1º ESO
	8 oct	10 - 10:45	Virgen del Carmen Toledo	24	5º
		11 - 11:45	Rafael Morales	24	3º
		12 - 12:45	Rafael Morales	29	4º
		13 - 13:45	Rafael Morales	24	5º
ALFARERÍA	9 oct	10 - 10:45	Seminario menor Santo Tomás de Villanueva	25	2º y 3º ESO
		11 - 11:45	Virgen del Carmen Toledo	24	4º
		12 - 12:45	Virgen del Carmen Toledo	24	1º ESO
		13 - 13:45	Virgen del Carmen Toledo	24	1º ESO
	10 oct	10 - 10:45	Virgen del Carmen Toledo	24	4º
		11 - 11:45	Virgen del Carmen Toledo	24	6º
		12 - 12:45	Virgen del Carmen Toledo	24	6º
		13 - 13:45			

4.5. Patronos y colaboradores

a) Patronos



Castilla-La Mancha



b) Colaboradores

